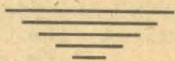


GAR EL HAMA

V Del

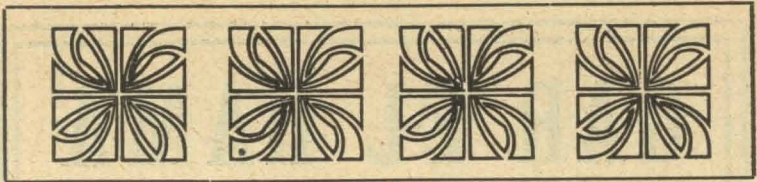
Detektivkomedie
i 3 Akter



Optaget af
Nordisk Films Co.

ISCENESAT
af
ROBERT DINESEN

1514



HOVEDPERSONERNE:

Gar el Hama	Hr. Aage Hertel
Bankier E. Stevens	Hr. Anton de Verdier
Ellinor, hans Datter	Frk. Ingeborg Bruun-Berthelsen
Andor Tremonie, Læge, hendes Forlovede	Hr. Svend Melsing
Mr. Gee, Detektiv	Hr. Gerhard Jessen

AFDELINGERNE:

Aftenselskab hos Bankier Stevens. Ellinors Forlovede.	Hos Opdageren, Mr. Gee. „De maa en af Dagene invitere mig til Selskab sammen med denne Kunstmaler Rowker!“
Den berygtede Forbryder Gar el Hama har under Navnet Kunstmaler Rowker skaffet sig Adgang til Festen.	Selskabet hos Bankieren. Gar el Hama og hans Tjener. En, der hænger bag paa. En Næsestyver.
„Har De Lyst til at male mig?“ „Jeg faar Brug for Bankier Ste- vens Underskrift. Ska! mig et Dokument med hans Navne- træk!“	Næste Formiddag. De falske Vinduespuudere. Hos Gar el Hama. Gar el Hama i Fælden. En kort Besvimelse.
Dokumenttyven! I „Kunstmaleren“s Atelier. Den skjulte Drejedør. Bedøvelsen.	Mr. Gee overrumpler. Paa Vj mod Døden. I sidste Øjeblik! Mr. Gee rekvirerer Assistance. I Stevens Hjem.
„Kør mig til Banken!“ En Check paa 50,000 Pd. Sterling. Opvaagningen. „Hvorfor vilde du ikke tale med mig for en Time siden?“	En Overraskelse til Gar el Hama. I Retfærdighedens Hænder...



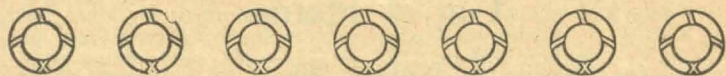
Gar el Hama.

Bankier Stevens og Datteren Ellinor har indbudt til Selskab, og blandt Gæsterne er »den berømte Kunstmaler« Rowker, under hvilket Pseudonym i Virkeligheden skjuler sig den berygtede Forbryder Gar el Hama, der har besluttet at forsøge et Attentat paa Bankier Stevens' Rigdomme. Tilfældet synes at ville komme ham til Hjælp, idet Bankieren under Festen betror »den berømte Maler«, at han har i Sinde at lade sig male. Aftalen bliver, at Bankieren to Dage efter skal komme til Mr. Rowker for at sidde Model.

Den snarraadige Forbryder har i Mellemtiden lagt sin Plan. Da Bankier Stevens' indfinder sig i Mr. Rowkers Atelier, bringer denne — ved Hjælp af et bedøvende Pulver, hvis kemiske Sammensætning han alene kender — sit Offer til at miste Bevidstheden, og i Løbet af faa Minutter formaar han derefter at forandre sit Udseende i en saadan Grad, at han til de mindste Enkeltheder ligner Bankier Stevens. I dennes Automobil, der holder og venter neden for Huset, kører han til Banken; og med saa stor Dygtighed er hans Maskering gennemført, at ingen i Banken — end ikke Privatsekretæren — er i Stand til

A/S „FOTORAMA“ ejer
Filmen, saavel som dens
Fotograf- og Program-
tektet o. a. lign. Materie-
aler, med absolut Eneret.

Ved Misbrug vil der bli-
ve nedlagt Forbud og
Erstatningskrav gjort
gældende mod Vedkom-
mende. 1919/1920

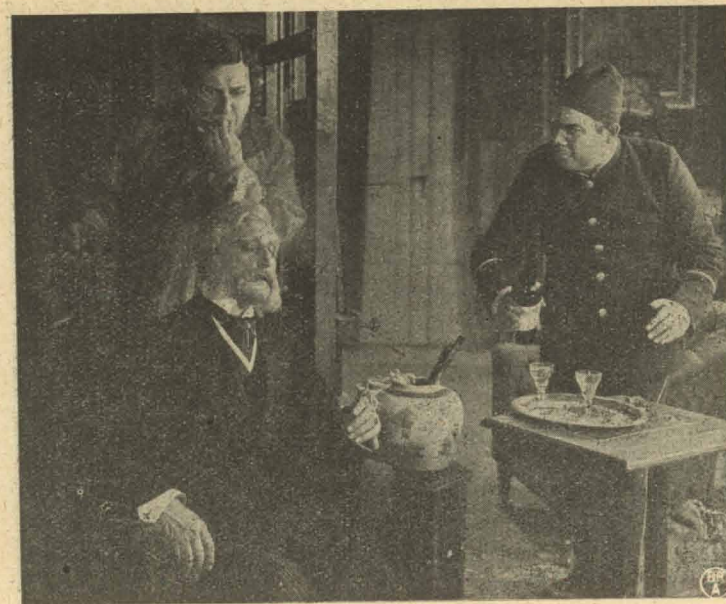




at gennemskue Bedrageriet, og uden at finde Anledning til Mistanke udbetaler man den forklædte Forbryder 50,000 Pund, for hvilke Rowker — alias Gar el Hama — kvitterer med sin Underskrift, som indtil de ubetydeligste Træk skuffende ligner Bankier Stevens' ægte Signatur.

Efter fuldbragt Daad skynder Gar el Hama sig tilbage, skifter Forklædning til Kunstmaleren og kalder Bankier Stevens til Bevidsthed igen. Bankieren er noget fortumlet, men Gar el Hama beroliger ham med, at han sikkert kun har været ramt af et lettere Ildebefindende. Bankieren slaar sig til Taals hermed, men da han kommer hjem, overraskes han ved at høre, at han — da han for en Time siden forlod sit Automobil uden for Banken — paa en mærkelig demonstrativ Maade har undladt at hilse paa sin Svigersøn. Hans Mistanke bliver vakt. Han iler hen til Banken, hvor han modtager den endnu mere overraskede Meddelelse, at han virkelig har været i Banken og har hævet 50,000 Pund.

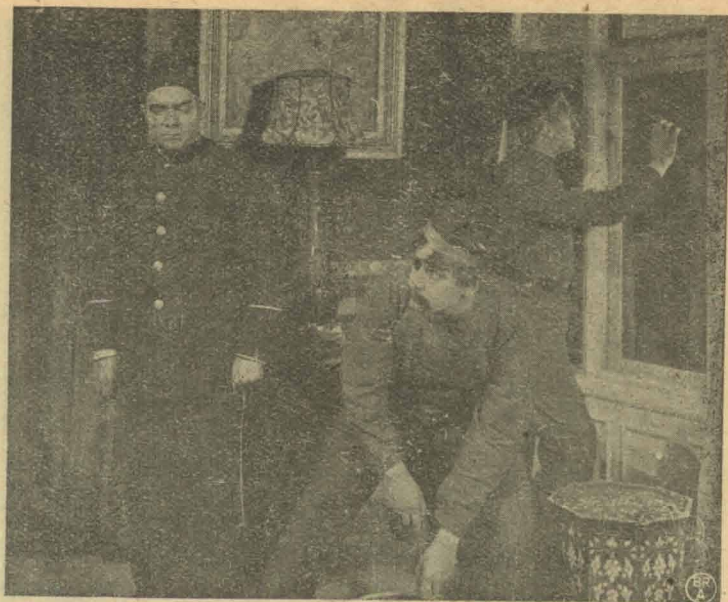
Saa meget forstaar Bankier Stevens efter at have modtaget disse Oplysninger, at han har været i en Forbryders Vold, og uden at spille et Minut opsøger han den kendte Opdager Mr. Gee. Denne har paa Forudfølelsen, at Mr. Rowker maa



være identisk med en eller anden berygtet Forbryder og beder Bankieren en af de førstkommende Dage invitere ham i Selskab med »den berømte Maler«. Det lover Mr. Stevens, og et Par Dage efter modtager Gar el Hama en Indbydelse til et Aftenselskab hos Bankieren. Gar el Hama tager Indbydelsen som Bevis paa, at ingen mistænker ham for at have Andel i den begaaede Forbrydelse, og han anser det derfor for klogest at efterkomme Invitationen.

Han bringes dog ud af sin Ro, da han indfinder sig til Selskabet og bliver præsenteret for Mr. Gee. Hans Instinkt fortæller ham, at der sikkert er Ugler i Mosen. Han kender ikke Mr. Gee, men dennes skarpe, gennemborende Blik, der iagttagende synes at følge ham overalt, indgyder ham Frygt. Han er paa sin Post, uden at der dog denne Aften hænder noget, som understøtter den Mistanke, som er vakt hos ham.

Næste Formiddag skaffer Mr. Gee sig Underretning om, at der er bestilt Vinduespuvsere til Villaen, hvor Gar el Hama bor. Detektiven og hans Hjælpere indfinder sig i Villaen, forklædte som Vinduespuvsere, og i Løbet af de følgende Timer udkæmpes mellem den samvittighedsløse Forbryder og den modige Detektiv en frygtelig Duel, under hvilken begge Parter



• mere end én Gang har den visse Død for Øje; men som ender med, at Detektiven faar Overtaget over Gar el Hama, forhindrer et Attentat, som denne har anstiftet mod Mr. Stevens, og overgiver Forbryderen i Retfærdighedens Hænder.